

# Тувинские накосные украшения



Выполнила: ученица 10 «А» класса Иргит Сырга  
Руководитель: Аясмаа Алексеевна Далаа

# Значимость украшений для тувинцев

- Украшениям тувинцы (как женщины, так и мужчины) придавали большое значение. Они служили не только для выполнения их прямого назначения - украшать, но и наделялись большим символическим смыслом - играли роль амулетов - оберегов, маркировали возраст и социальное положение человека, утверждали переход личности из одного статуса в другой.

# Накосное украшение

- Тувинское женское украшения для прически - накосники (*чавага, боошкун*) представляют особый интерес. По своему функциональному значению они закрепляют прическу. Когда детям исполнялось три года, родители совершали праздничный обряд-обрезание волос, на котором в присутствии родственников мальчику, девочке стригли новую прическу. Девочкам символически стригли только боковые волосы, заплетали одну косичку «*чаъш*» завязывали ей концы украшениями из нитей, бус «*боошкун*».

# Боошкун

- *Боошкун* -девичье накосное украшение из трех нитей бус. В некоторых источниках говорится, что *боошкун* – это бусы иногда с металлической круглой и квадратной пластиной. К ним подвешивали 3-5 низок бус и чёрные пучки нитей, в других источниках, что *боошкун* – ожерелье из бус, которое крепилось на кончике кос.
- Накосное украшение «*боошкун*» тоже было оберегом.
- У западных тувинцев девочки до просватанья носили одну косу, а у южных - две.





# Чавага

- Накосные украшения – чавага широко бытовали у тувинских женщин до 30-х годов XX века. Чавага носили замужние женщины. Чавага состояла из следующих деталей: металлической пластины и коралловых бус, которые закреплялись к удлиненной коже. По традиции чавага закрепляли к прическе невесты матерью или близкой родственницей перед свадьбой, как только она покинет юрту родителей.

*Этностиль Мыва*





# Чалаа-кара

- Раньше тувинские женщины к кончику кос прикрепляли чалаа-кара - черные шелковые нити или же вплетали их в косу. **Чалаа-кара** имеет несколько значений:
  - 1. Шелковая нить, вплетаемая в косу.
  - 2. Черные шелковые нитки, которые прикрепляли раньше к кончику кос.
  - 3. Чёрные пучки на концах чавага и боошкун (салбак), то есть деталь накосных украшений.





ELTEX-44C3